

# GRAFITACK FILM EFFET DE SABLAGE

## RÉFÉRENCE TR100

ÉDITIONI 01.10.2020

# GRAFITYP

makes you stick

### DESCRIPTION

Le film Grafitack Effet de Sablage TR100 est un film gris en PVC monomère calandré avec adhésif permanent.

### APPLICATION

Avec le film effet de sablage TR100, vous créez les plus belles décorations sur des miroirs, des portes en verre, des vitrines, etc... Le film est parfait pour une application mouillée.

### COMPOSITION

#### FILM

Film en PVC monomère calandré gris - 70µm.

#### ADHÉSIF

Adhésif acrylique permanent, sensible à la pression, de base solvant, avec une excellente résistance contre la lumière UV, les produits chimiques et l'humidité.

#### PAPIER PROTECTEUR

Papier blanc kraft siliconisé de 120 g/m<sup>2</sup>, avec un enduit PE.

### AVANTAGES DU PRODUIT

- Alternative meilleure marché du sablage.

→ INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

### SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

Propriétés techniques

#### HUMIDITÉ RELATIVE

**-50 ± 5%**

#### TEMPÉRATURE

**23 ± 2°C**

	MÉTHODE	RÉSULTAT
1 Épaisseur film (1) Épaisseur film + adhésif + papier protecteur	Din53370	70µm 220µm
2 Étirage jusqu'à rupture (longueur) (2) Étirage jusqu'à rupture (travers)	Din53455	> 120% > 140%
3 Tolérance dimensionnelle (3)	Finat 14	< 1,00mm
4 Brillance (Min/Max – angle de mesure 85°)	Din67530	10-20 Gloss Units
5 Adhésion après 20 minutes (4) Adhésion après 24 heures	Finat 1	15 N/25mm 18 N/25mm
6 Quickstick (5)	Finat 9	7 N
7 Durée de vie max. à l'extérieur (6)	-	2-3 ans
8 Limites de température lors de l'application Limites de température lors de l'utilisation	-	+5°C à +40°C -20°C à +70°C
9 Inflammabilité		

Si appliqué sur aluminium, verre, acier = autoextinguible

(1) Moyenne

(2) Minimum

(3) Maximum

(4) Moyenne

(5) Moyenne

(6) Conditions en Europe Centrale

# GRAFITACK FILM EFFET DE SABLAGE

## RÉFÉRENCE TR100

ÉDITIONI 01.10.2020

**GRAFITYP**  
makes you stick

### INSTRUCTIONS DE STOCKAGE

Tous les matériaux Grafitack doivent être stockés dans leurs emballages originaux et avec les supports de protection originaux (de préférence verticalement).

Afin d'éviter des pertes de qualité, les matériaux Grafitack doivent aussi être stockés dans les meilleures conditions, c.-à-d. dans une température entre 10/20°C et une humidité relative de 50%. Dans ces conditions, les matériaux Grafitack peuvent être stockés pour une période de deux ans.

### ENLÈVEMENT

Si vous voulez enlever le film après quelque temps, nous vous conseillons de le chauffer avec un décapeur thermique (heat gun). S'il reste des restants de colle sur la surface du verre, vous pouvez les enlever sans aucun problème. Il suffit de les mouiller à l'aide de l'eau savonneuse (laisser absorber pendant quelques minutes) et d'enlever le tout avec une grattoire à peinture (aussi utilisée pour éliminer les éclaboussures de peinture).

### IMPORTANT

Les données mentionnées dans cette fiche technique sont basées sur des tests, exécutés par Grafityp, qui nous semblent fiables. Les données représentent toujours une valeur moyenne, minimum ou maximum, et doivent être interprétées de cette façon. Elles ne servent que d'information et n'offrent aucune garantie. L'utilisateur doit décider lui-même si le produit peut être utilisé pour son application spécifique.

La durée de vie attendue à l'extérieur réfère à l'utilisation à l'extérieur dans des conditions en Europe Centrale et aux applications verticales. La durée de vie attendue de nos films se base sur l'application professionnelle sur une surface sèche, dégraissée et convenable. Des conditions tropiques ou l'utilisation près d'une émission chimique peut influencer la durée de vie négativement.

Pour de plus amples renseignements, voir nos certificats de garantie.

Sous réserve de modifications.

### NETTOYAGE SURFACE

Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours nettoyer la surface avec isopropanol et/ou d'utiliser un matériel d'application "low-tack"!

### COULEUR DU FILM

Puisque la couleur des films peut différer minimalement dans chaque production, nous vous conseillons de ne pas utiliser des films de différents numéros de production dans un seul travail critique. Le numéro à considérer à cette fin se compose des 5 premiers chiffres du numéro de production de 7 chiffres.

### PLUSIEURS BANDES

Si plusieurs bandes de film TR sont appliquées côte à côte, elles doivent toujours être appliquées dans la même direction.